

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного

использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных

произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | все го | контроль ные работы | практиче ские работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 3 | | | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленн | Ус тный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|---------------|---|
| | | | | | ой серии картинок; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | | |
| Итого по разделу: | | 3 | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---------------|---|
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. | 2 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |
|------|---|---|---|---------------|---|

| | | | | |
|-----|--|---|----------------------|--|
| | <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> | <p>предложения, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p> | | |
| 2.3 | <p>Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.</p> | <p>2 Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</p> |
| 2.4 | <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения</p> | <p>1 Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игра «Живые слова» (дети играют роль</p> | <p>Устный опрос;</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---------------|--|
| | | слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | | |
| Итого по разделу: | 6 | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | |
| 3.1 | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 5 Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/ |

| | | | | |
|-----|---|---|---------------------------------------|---|
| 3.2 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 3 Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/ |
| 3.3 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 1 4 Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/ |

| | | | | | |
|-----|---|--------|--|---------------------------------------|---|
| | | | предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; | | |
| 3.4 | Функции букв е, ё, ю, я. | 5 | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/ |
| 3.5 | Овладение слоговым принципом русской графики. | 1 1 | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/ |

| | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------|--|
| 3.6 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/644/1/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/385/6/ |
| 3.7 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 2 Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/ |
| 3.8 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей | 7 Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/644/2/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/644/3/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/385/7/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/644/ |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|---------------|---|
| | индивидуальном у темпу. | | <p>передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p> | | 4/ |
| 3.9 | Функция букв ь и ъ. | 2 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/ |

| | | | | | |
|------|---|---|--|------------------------------------|---|
| 3.10 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском | Устный опрос; Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=QtvsFr5f1f0&list=PLRMli4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vszy&index=9 https://www.youtube.com/watch?v=X3JAnoMJJ3Q |
|------|---|---|--|------------------------------------|---|

| | | | | | |
|------|---|---|--|------------------------------------|---|
| | | | алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | | |
| 3.11 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 1 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/ |
| 3.12 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 3 | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в | Устный опрос; Практическая работа; | https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | зависимости от способа обозначения звука [й']; | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------|---|---|--|---------------------------------------|---|
| 3.13 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос; Практическая работа; | |
| 3.14 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4646/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/ https://www.youtube.com/watch?v=QtvsFr5f1f0&list=PLRMIi4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vszy&index=9 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|
| 3.15 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | <p>Упражнение: соотнести прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текст а); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического</p> | <p>Устный опрос; Практическ ая работа;</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=X3JAnoMJJ3Q https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosh-i-chto-takoe-ploho/1-tolstoy-dva-tovarisha https://www.youtube.com/watch?v=5Omks-CCcFU https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2582931 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/473002</p> |
|------|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--------|---|---------------------------------------|---|
| | | | и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | | |
| Итого по разделу: | | 7 1 | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | |
| 3.17 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; | Устный опрос; Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=4oYnf7yTKFc |
| 3.18 | Произведения о детях и для детей | 1 2 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/ |

| | | | | |
|-------|--|---|------------------------------------|--|
| 3.19. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными и возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/ |
| 3.20. | Устное народное | 3 Упражнение в чтении вслух | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/ |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------|--|
| | творчество — малые фольклорны е жанры | (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; | Практическа я работа; | https://mosobr.tv/release/7960 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158 |
|--|--|--|--------------------------|--|

| | | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|--|
| 3.21 | Произведени я о родной природе | 6 Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх- четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные | Устный опрос; Практическа я работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903 / |
|------|--------------------------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|------|---|---|--|---------------------------------------|--|
| | | | <p>слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> | | |
| 3.22 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/</p> |

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|
| 3.23 | Произведения о братьях наших меньших | 5 | Работа с текстом произведения: характеристика героев; | Устный опрос; Практическая работа; | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/</p> |
|------|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Плячковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/405/7/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/646/5/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/417/9/</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|-----|----|---|--|---|
| | | | | произведений о животных; | | |
| 3.24 | Произведения о маме | 3 | 1 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; | Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/ |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | |
| Резервное время | | 12 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 10 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» - первая учебная книга. | 1 | | | 01.09.2023 | Устный опрос |
| 2. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Устная и письменная речь. | 1 | | | 04.09.2023 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------|---------------------------------------|
| | Предложение. | | | | | |
| 3. | Предложение и слово. | 1 | | | 05.09.2023 | Устный опрос |
| 4. | Слово и слог. | 1 | | | 06.09.2023 | Устный опрос |
| 5. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слог. Ударение. | 1 | | | 08.09.2023 | Устный опрос |
| 6. | Звуки в окружающем мире и речи. | 1 | | | 12.09.2023 | Устный опрос |
| 7. | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. | 1 | | | 13.09.2023 | Устный опрос |
| 8. | Звуки в словах. Как образуется слог? | 1 | | | 14.09.2022 | Устный опрос |
| 9. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Повторение - мать учения. | 1 | | | 15.09.2022 | Устный опрос |
| 10. | Звук [а]. Буквы А, а, их функция в слоге-слиянии. | 1 | | | 19.09.2023 | Устный опрос |
| 11. | Звук [о]. Буквы О, о, их функция в слоге-слиянии. | 1 | | | 20.09.2023 | Устный опрос |
| 12. | Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии. | 1 | | | 21.09.2023 | Устный опрос |
| 13. | Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии. | 1 | | | 22.09.2023 | Устный опрос; |
| 14. | Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. | 1 | | | 26.09.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Повторение изученных букв | 1 | | | 27.09.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Повторение | 1 | | | 28.09.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|------------|---------------------------------------|
| | изученных букв | | | | | |
| 17. | Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н. | 1 | | | 29.09.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 18. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой Н, н. | 1 | | | 03.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Звуки [с], [с,]. Буква С, с. | 1 | | | 04.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 20. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой С, с. | 1 | | | 05.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Звуки [к], [к,]. Буквы К, к. | 1 | | | 06.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 22. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой К, к. | 1 | | | 10.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. | 1 | | | 11.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой Т, т | 1 | | | 12.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л. | 1 | | | 13.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой Л, л | 1 | | | 17.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р | 1 | | | 18.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 28. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой Р, р | 1 | | | 19.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 29. | Звуки [в], [в,]. Буквы В, в | 1 | | | 20.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 30. | Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с буквой В, в | 1 | | | 24.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | Звуки [й,э][э]. Буквы Е, е | 1 | | | 25.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | Чтение слов с буквой Е, е. | 1 | | | 26.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------|---------------------------------------|
| | | | | | | работа; |
| 33. | Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П, п. | 1 | | | 27.10.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 34. | Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов с буквой П, п | 1 | | | 07.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 35. | Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. | 1 | | | 08.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 36. | Овладение слоговым принципом русской графики. Обобщение изученного о буквах и звуках. | 1 | | | 09.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 37. | Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. | 1 | | | 10.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 38. | Овладение слоговым принципом русской графики. Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. | 1 | | | 14.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 39. | Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. | 1 | | | 15.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 40. | Овладение слоговым принципом русской графики. Сопоставление букв Б-П. | 1 | | | 16.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 41. | Овладение слоговым принципом русской графики. Повторение изученного о буквах и звуках. | 1 | | | 17.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 42. | Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. | 1 | | | 21.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 43. | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. | 1 | | | 22.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 44. | Звуки [й, а],[,а]. Буквы Я, я | 1 | | | 23.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 45. | Чтение слов и текстов с буквой Я | 1 | | | 24.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 46. | Знакомство с орфоэпическим чтением. Чтение слов и текстов с буквой Я | 1 | | | 28.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------|---------------------------------------|
| 47. | Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. | 1 | | | 29.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 48. | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. | 1 | | | 30.11.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 49. | Итоговый урок по I части «Азбуки». | 1 | | | 01.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 50. | Звук [ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. | 1 | | | 05.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 51. | Буква Ч (закрепление.) Чтение слов с буквой Ч. | 1 | | | 06.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 52. | Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 | | | 07.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 53. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | 1 | | | 08.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 54. | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 1 | | | 12.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 55. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение текстов с буквой Ш | 1 | | | 13.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 56. | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | 1 | | | 14.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 57. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ | 1 | | | 15.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 58. | Звуки [й,о],[,о]. Буквы Ё, ё. | 1 | | | 19.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 59. | Буква Ё (закрепление). | 1 | | | 20.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 60. | Звук [й,]. Буква Й. | 1 | | | 21.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 61. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Согласный звук [й,]. | 1 | | | 22.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|------------|------------------------------------|
| | Буквы Й, й. | | | | | |
| 62. | Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | 1 | | | 26.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 63. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Буквы Х, х. | 1 | | | 27.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 64. | Звуки [й,у], [,у]. Буквы Ю, ю. | 1 | | | 28.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 65. | Буквы Ю, ю (закрепление). | 1 | | | 29.12.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 66. | Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | | | 8.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 67. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). | 1 | | | 11.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 68. | Звук [э]. Буквы Э, э. | 1 | | | 12.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 69. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). | 1 | | | 13.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 70. | Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 | | | 14.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 71. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Звук [щ,]. Буквы Щ, щ (закрепление). | 1 | | | 18.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 72. | Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. | 1 | | | 19.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 73. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Буквы Ф, ф (закрепление). | 1 | | | 23.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 74. | Буквы Ъ и Ь. | 1 | | | 24.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 75. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, | 1 | | | 25.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------|---------------------------------------|
| | предложений. Русский алфавит. | | | | | |
| 76. | Как хорошо уметь читать. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | | | 26.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 77. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Одна у человека родная мать - одна у него и родина. | 1 | | | 30.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 78. | Развитие осознанности и выразительности чтения . А.С.Пушкин - гордость нашей Родины. | 1 | | | 31.01.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 79. | Развитие осознанности и выразительности чтения . Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского для детей. | 1 | | | 01.02.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 80. | Развитие осознанности и выразительности чтения . Стихи К.И.Чуковского. | 1 | | | 02.02.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 81. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Рассказы В.В.Бианки о животных. | 1 | | | 06.02.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 82. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Стихи С.Я.Маршака. | 1 | | | 07.02.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 83. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Рассказы М.М.Пришвина о природе. | 1 | | | 08.02.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 84. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Стихи А.Л.Барто. | 1 | | | 09.02.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------------|------------------------------------|
| 85. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Стихи С.В. Михалкова и Б. Заходера. | 1 | | | 20.02. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 86. | Развитие осознанности и выразительности чтения. Стихи В.Д. Берестова. | 1 | | | 21.02. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 87. | Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. | 1 | | | 22.02. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 88. | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Библиографическая культура. | 1 | | | 27.02. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 89. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | | | 28.02. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 90. | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 | | | 01.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 91. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | | | 02.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 92. | И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | | | 06.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 93. | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 | | | 07.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 94. | Знакомство с разделом. Русская народная сказка «Курочка Ряба» | 1 | | | 09.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 95. | Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок» | 1 | | | 13.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 96. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | | | 14.03.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 97. | Загадки. Русские | 1 | | | 15.03. | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|--|-------------|------------------------------------|
| | народные песни. Потешки. Небылицы. | | | | 2024 | Практическая работа; |
| 98. | «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть» и др. | 1 | | | 16.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 99. | А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. | 1 | | | 20.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 100. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | | | 21.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 101. | К.Ушинский «Гусь и журавль» | 1 | | | 22.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 102. | Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 | | | 23.03. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 103. | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 | | | 04.04. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 104. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак«Апрель», М. Тахистова«Проталинки» | 1 | | | 05.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 105. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | 1 | | | 06.04. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 106. | Проект «Азбука загадок» | 1 | | | 10.04. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 107. | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 | | | 11.04. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 108. | Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель» | 1 | | | 12.04. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 109. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков | 1 | | | 13.04. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|--|------------|---------------------------------------|
| | «Рры!» | | | | | |
| 110. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | | | 17.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 111. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | | | 18.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 112. | К. Чуковский «Телефон» | 1 | | | 19.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 113. | М. Пляцковский «Помощник». | 1 | | | 20.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 114. | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?» и др. | 1 | | | 24.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 115. | Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 | | | 25.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 116. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 | | | 26.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 117. | В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны» | 1 | | | 27.04.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 118. | Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...» | 1 | | | 02.05.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 119. | С. Маршак. «Хороший день» | 1 | | | 03.05.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 120. | «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому), Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 | | | 04.05.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 121. | Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | | | 08.05.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 122. | Разноцветные страницы. Обобщение и проверка | 1 | | | 10.05.2024 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|--|-------------|------------------------------------|
| | знаний по разделу «Я и мои друзья» | | | | | |
| 123. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 | | | 11.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 124. | В. Осеева. «Плохо» | 1 | | | 15.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 125. | И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. | 1 | | | 16.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 126. | М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. | 1 | | | 17.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 127. | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. | 1 | | | 18.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 128. | С. Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Никого не обижай», Н. Сладков "Лисица и Ёж". | 1 | | | 22.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 129. | Стихотворения о маме Е. А. Благиной, А. Л. Барто. | 1 | | | 23.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 130. | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | 1 | 1 | | 24.05. 2024 | Контрольная работа; |
| 131. | С. Аксаков. «Гнездо» | 1 | | | 25.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 132. | Разноцветные страницы. Повторение и обобщение. Летнее чтение. | 1 | | | 28.05. 2024 | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | | 0 | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПРОЦЕССА**

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. : Просвещение, 2017.

Ульяхина Л. Г. «Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс»
Стефаненко Н. А. «Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс»

М.К. Антошин. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://window.edu.ru/window/catalog>

<http://www.school.edu.ru>

<http://catalog.iot.ru>

<http://school.yandex.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.portalschool.ru>

<https://www.yaklass.ru>

<https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме):

- дидактический материал по литературному чтению;
- тематические презентации в цифровой форме.

Словари всех типов по литературному чтению:

Толковый словарь. 1 – 4 классы / сост. Л.В. Никревич, И.Л. Копылов. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.

Фразеологический словарь. 1 – 4 классы / сост.

Н.В. Безденежных. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 207 с. –(Словарь школьника).

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – 3-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2000. – 400 с.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Проектор
Компьютер