

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Оренбургской области

МО "Акбулакский район"

МБОУ "Сагарчинская СОШ"


РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла


Ю.В. Тулопа
Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


В.А. Нарушева
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


А.А. Жусупова
Приказ №160 от «31» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (Русский) язык»

для обучающихся 11 класса

Сагарчин 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

Планируемые результаты

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно персонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика.

Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.

Текст и его строение -10ч.

Структура словесного произведения -3ч.

Художественный текст и его признаки -3ч.

Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..

Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.

Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.

Формы художественной речи -2ч.

Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.

Итого: 34 часа

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1		06.09.2023	
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		13.09.2023	
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1		20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1		27.09.2023	
5	Портретный очерк.	1		04.10.2023	
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1		11.10.2023	
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1		25.10.2023	
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе	1		08.11.2023	

	лексика, характерная для разговорного стиля.)				
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Анализ художественного текста.	1		22.11.2023	
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1		29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1		06.12.2023	
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
16	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ	1		27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
17	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1		10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
18	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1		24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
20	Драматические жанры	1		31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
21	Лирические жанры	1		07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8

22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1		14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1		28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1		06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
26	Стилистический эксперимент	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
28	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	1		03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
29	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8

32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1		08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
33	Итоговая контрольная работа	1	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,
Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. 10-11 классы: поурочные планы по учебнику А. И.
Власенкова, Л. М. Рыбченковой. Компакт-диск

Русский язык. 10-11 классы. Трудные вопросы орфографии: конспекты
занятий, практический материал

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Список интернет-ресурсов для учителя и учащихся

Азбучные истины. — URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Обучающий корпус русского языка. — URL: [http://www.ruscorpora.ru/
search-school.html](http://www.ruscorpora.ru/search-school.html)

Первое сентября. — URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». — URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. —
URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. — URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. — URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. — URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. — URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. — URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFOME. — URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. — URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка
(проект ИРЯ РАН). — URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодежного сленга. — URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. — URL:
<http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. — URL: [http://litera.ru/
stixiya](http://litera.ru/stixiya)

Учительская газета. — URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и
фольклор»: словари, энциклопедии. — URL: [http://feb-web.ru/feb/feb/
dict.htm](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm)

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). — URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Академический орфографический словарь. — URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. — URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. — URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. — URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. — URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. — URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. — URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. — URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. — URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. — URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

